養吉齋叢錄

養吉齋叢錄卷之十一

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

仁廟六旬萬壽舉行盛典最稱繁麗侍郎王原祁爲萬壽盛典總裁畫圖長二十餘丈李公紱爲之記臚載甚悉今撮其大略并扁聯之佳者錄於後

由暢春園花洞東過雙閘至宮門前五色錦繪綵牆一座結萬壽無疆四字左右綵坊各一過小東門東爲清梵寺諸皇子於寺內建慶祝經壇演劇綵臺一旛竿二寺外結坊一由清梵寺前徑南折而東曰太平莊爲直隸九府臣民慶祝界道旁有通州進魚回民百餘又前路左演劇綵臺一臺前有淮揚徐沿河耆民及河兵建黃幛綵坊前列　萬壽亭左右旗仗宮鐙黃繖中陳進　上冠服及土宜食物又前路右有漕運旗丁數百

人慶祝陳設與淮揚耆民同又前夾路綵廊左爲耕圖右爲織圖用絹爲田夫紅女按農桑事次第各錄　御製詩一篇凡四十楹又前路左演劇臺一木質而竹理又前折而南爲葡萄長亭以綠綵爲之横蔭數畝中設　御座旁翼以百蝶小軒外周花籬其前過小橋折而東路右連像歌臺以童子結束歌甘涼西音過臺爲小關帝廟有膳房諸臣慶祝經壇廟前爲龍棚棚前有綵坊坊左右爲鼓亭循鼓亭折而前過街綵坊二前立表棚一旛竿五出坊路右演劇綵臺一稍前路左有庵曰興隆有算法人員慶祝經壇庵前燈坊一坊左右燈樓各一直坊路右表棚一旛竿三又前爲節節高歌臺以童子結束聳立人肩從高歌舞頗類連像尤加恢詭又前連像歌臺一路左雕木演劇臺一前接杏花林周遭花欄六十丈內十番平臺一長草亭一

方草亭一六角亭一又前路右有包衣昂邦慶祝龍棚前建綵坊又前路右廟曰皇莊關帝廟廟旁爲松亭又前松墻百餘丈路左鼇山重臺一座下演劇上節節高歌臺前爲牡丹圃圃下爲荷池池底以板爲之清波瀠洄錦鱗翔泳臺後石山矗起林木蔚然皆繪繭結撰者又前爲直隸臣民接 駕處左右各有坊又前爲 萬壽寶閣閣三層前有綵坊坊左右爲綵屏屏下綵獅六各高丈二尺直坊路右大綵墻一結天子萬年四字墻左表棚一又前有包衣人慶祝龍棚棚外旛竿二左右鼓亭前立綵坊坊下有綵橋過橋旛竿四又前路右演劇綵臺一鼓亭二又前夾道綵坊二稍前有綵坊曰民和年豐進坊爲蘇州臣民慶祝界坊左鼓亭一路右有演劇樓臺臺脊樓結衢歌巷舞四字又前爲 皇棚綵簾四映周欄爲黃幔三層下繞以朱欄

中設　御座座旁大理石屏二後設紅哆囉呢幔金書天保九
如詩棚後小軒五楹陳設文玩盆花左右園林小景曲廊橫亘
左有松亭右有柏亭亭外雜植桃李前建綵坊聯曰萬年人慶
長生節三月天開四海春坊左右爲燈廊中設慶祝表屏坊前
有耆老貢獻土物百盤坊下綵橋一左右小紅橋二過綵橋路
左大綵墻一廣四丈綵結大壽字五左右爲抱角燈棚又前路
右有演劇樓臺臺脊樓結民安物阜四字直臺路左爲耆老接
　駕棚前設龍亭御仗旗繖後張百壽黃幔長三丈繡壽字百
又前過街綵坊一過坊爲江南江常等十三府慶祝界路右有
候選候補官員建黃棚一內設　萬壽圖屏金書壽字各體者
萬左右鼓亭各一又前路左爲松江府在籍諸臣及耆民慶祝
　皇棚左右綵廊直棚路右爲表棚又前夾路綵坊二又前路

右爲演劇綵臺又前爲小景樓亭亭前爲花籬蔓延二十餘丈
又前路左爲十三府慶祝　皇棚中設　御座前陳古鼎蟠桃
長生花萬民宴萬民衣左右綵廊木施陛栖右平左城高數尺
棚前大綵坊棚左右松柏亭各一花架四外周以綵廊外左右
鼓亭直坊路右爲表棚棚左右燈樓各一又前路右演劇臺一
又前夾道綵坊二徑兩坊間折而東路左有庵曰百祥庵前有
綵坊過坊爲浙江臣民慶祝界坊左有通州坐糧廳慶祝龍亭
設大鼎一龍燭二燭長丈又前有通漕七省旗丁陳設慶祝龍
亭香又有一統萬年青亭萬年青草名高尺餘葉青葱可愛四
時不彫一名千年運又前有過街綵坊過坊路右演劇綵臺一
又前有過街綵坊過坊路右有扮演故事臺演海上羣仙又前
有過街綵坊過坊路左爲　皇棚中設　御座旁引兩廊雜陳

古玩廊外左右鼓亭前建綵坊直坊路右燈棚一棚左右故事臺二左三星右五老又前有過街坊過坊路左爲浙江耆老接　駕棚又前路右故事臺一演瑤池仙樂又前有四角擊壤亭中設玻璃屏書擊壤頌又前有過街綵坊過坊稍折而東路右有廟曰茶棚關帝廟前爲江寧蘇州杭州三織造慶祝經棚棚前有綵坊左右爲鼓亭直坊路右爲表棚又前路左右綵坊過坊路左有演劇綵臺又有香亭一夾道鼓亭二由茶棚關帝廟東行有過街綵坊進坊爲福建山東江西河南廣東廣西六省臣民慶祝界路左爲耆老接　駕棚路右演劇綵臺一又前路左木龍亭一亭八角前柱金龍對蟠鱗爪騰攫中設　御座左右燈廊雙引前闢捲棚五楹棚前有大綵坊高三丈餘藻繡綸連下接於地額曰　萬壽聯曰兩地參天日月岡陵開壽域錫

疇斂福屢繇河嶽獻貞符匾聯皆銅質閃爍奪目麗日燭之不
可迫視坊下綵獅二九狎猝亭左右各闢小圓花闌周數畝圓
窗曲徑杳篠相通各建小軒珠燈密布與花柳掩映出花闌出
萬壽坊前過小橋直坊路右為表棚棚左右鼓亭各一又前
路右有重樓樓上懸名燈下奏十番清樂又前松亭一亭下三面
周以花闌又前路左有綵坊又前路左八角演劇臺一有聯曰
天樂動南薰彩鳳高臨青玉案瑤池供壽酒彤雲輕護紫霞杯
路右六角演劇臺一又前路左牡丹棚一路右柏亭一又前路
左有燈樓過樓折而東地名大柳樹有古柳一株萬縷拂空垂
蔭盈畝過大柳樹有過街綵坊進坊為四川陝西山西湖廣貴
州雲南六省臣民慶祝界路左五綵重臺一上以絹製羣仙下
陳設古玩過臺折而南有綵坊又前路左柏亭一路右欅亭一

又前路左有燈樓路右演劇臺一又前路左爲　皇棚棚據高地俯視平疇澶漫靡迤陛楯鬱律歷級而上三階重軒鏤檻文梲干霄蔽日中設　御座前列粔籹如壽桃者數千棚外大綵坊有聯曰天申命用休四方來賀皇建其有極萬福攸同左右鼓亭一直坊綵橋一橋三洞經以綵闌偃月垂虹蜿蜒數丈棚左右龍旗二竿絕高縹緲拂霄漢直坊路右十番綵臺一臺前表棚一又前路左有燈樓又前有演劇綵臺又前夾道綵坊二又前有清音臺又前有過街綵坊出坊有寺曰慈獻過慈獻寺有寺曰隆昌長蘆商人建慶祝　皇棚棚前有綵坊直坊爲牓棚棚左右鼓亭一又前路右故事臺一演木公金母諸仙又前路左節節高歌臺一又前路右爲小花園園中六角亭一又前夾道演劇臺二鼓亭二過街綵坊二又前路左有寺曰廣通有

五旗諸王建慶祝經壇於內寺前綵坊三稍前過街綵坊左右各一右坊外路右爲諸王接　駕處直中坊路右牓棚一旛竿五棚後廻右演劇綵臺一又前路左有廟曰天仙過天仙廟爲眞武廟有巡捕三營將校建慶祝經壇廟前爲龍亭亭中以童子演八仙陳蓬瀛仙樂左右綵坊各一直亭有綵坊稍前有庵曰五聖庵旁牓棚一又前路左有演劇綵臺又前路右有西直門市民建綵坊出坊過石橋有過街綵坊過坊進西直門有過街大綵坊則皆提督九門步軍統領隆俄多所建也圖中　大駕鹵簿竟此又樺皮厰衚衕內西三官廟有吏戸二部尚書以下諸臣建慶祝經壇臨街設龍亭一亭前有綵坊坊左右鼓亭循亭折而前過街綵坊各一右直兩坊間綵坊一坊後燈樓一樓下爲牓棚棚後旛竿五棚左演劇綵臺一又前路右馬香兒

衚衕內關帝廟有西四旗前鋒統領護軍統領以下諸臣建慶祝經壇臨街結綵坊三坊前綵結須彌座座上爲　萬壽景命亭亭後設金書百壽字圍屏左右堆紗屏各一屏外爲鼓亭亭外周以綵墻廣十有七丈循墻折而前爲過街綵坊二直中坊路右旁棚一旛竿五棚右有五綵重臺下演劇上放飛鳥棚後有皇十四子結綵坊二又前路右有寺曰崇壽有寧壽宮太監等建慶祝經壇寺前　皇棚一棚外有大綵坊坊左右鼓亭循亭折而前過街綵坊二路左旁棚一旛竿五又前路左北草廠內萬福庵有寧壽宮老福晉建慶祝經壇臨街建　皇棚棚外綵坊三左坊外鼓亭一折而前有過街綵坊右坊外鼓亭一折而前有過街綵坊坊路右旁棚一旛竿五棚左右有綵坊有放生綵臺日放鳥雀無算廠內又有寺曰萬壽有內務府正黃旗

包衣參領以下護軍以上建慶祝經壇臨街建　皇棚一棚外
八字綵墻中闕圖門門外綵亭一左右鼓亭旛竿各一前結大
綵坊三左右折而前過街綵坊各一直兩坊間路左牓棚一旛
竿七演劇綵臺一又前路左東三官廟有大理寺太常寺卿以
下諸臣建慶祝經壇臨街建八角　萬壽松樓樓左右松棚各
一棚右演劇綵臺一樓前鼓亭二過亭綵坊三左右折而前過
街綵坊各一直兩坊間路右牓棚一旛竿七棚左右松棚各一
又前路左崇正觀有正黃旗滿洲蒙古漢軍都統以下建慶祝
經壇臨街爲經棚棚左右爲鼓亭前建綵坊三左右折而前爲
過街綵坊直兩坊間路右牓棚一旛竿五出坊過石橋路左演
劇臺一臺左右綵結海山如赤城霞起巑岏可觀又前路左北
廣濟寺有禮部刑部國子監光祿寺鴻臚寺尚書祭酒卿以下

諸臣建經棚寺外左右鼓亭一前結綵坊三稍前左右過街綵坊二直兩坊間路右牓棚一旛竿五出坊演劇綵臺一過此爲新街口折而南路右祝壽寺有兵工二部尚書以下諸臣建慶祝經壇寺外左右鼓亭前結綵坊三左右稍前過街綵坊二直兩坊間路左爲牓棚棚前　上諭龍亭一棚後旛竿五又前路右龍泉寺有都察院通政司太僕寺順天府六科及大宛二縣五城兵馬司諸臣建慶祝經壇寺外左右鼓亭前結綵坊坊前大綵坊三又折而前爲過街綵坊出坊路左演劇臺一又前路右有東四旗滿洲蒙古漢軍都統以下建百老獻壽臺九級扮百老人各執金壽字層累而上又前路右帽兒衚衕關帝廟有東四旗前鋒統領護軍統領以下護軍以上建慶祝經壇出街有綵坊坊前鼓亭二左右有綵坊直兩坊間路右牓棚十六

楹棚前綵亭二棚後旛竿十四路右演劇臺一路左綵坊三又左有過街綵坊又前路右寶禪寺有九門步軍統領以下將校建慶祝經壇寺前綵坊一稍折而左有綵坊一出街大綵坊一坊前鼓亭二左右過街綵坊各一直兩坊間路左牓棚一旛竿五坊外路右演劇綵臺一又前路右普慶寺有內閣翰林院詹事府中書科諸臣建慶祝經壇有綵坊寺外爲經棚左右鼓亭棚前綵坊三過街綵坊二直兩坊間路左牓棚一旛竿五出坊外演劇綵臺一又前路右石牌衚衕西方寺有鑲紅旗滿洲蒙古漢軍都統以下建慶祝經壇寺前有綵坊稍前有綵坊一出衚衕左右鼓亭前結綵坊三過街綵坊二直兩坊間路左牓棚一旛竿五出坊外路左演劇臺一又前路右般若庵有鑲藍旗滿洲蒙古漢軍都統以下建慶祝經壇庵前綵坊一左右鼓亭

前結綵坊三左右折而前過街綵坊二兩坊間爲牓棚棚內萬壽詩屏二棚後旛竿五出坊路右演劇綵臺一又前爲毛家灣路左有副都統賴都母吳蘇氏接　駕龍亭一又前爲街心觀音庵有大市街北小民建慶祝經壇庵外經棚一旛竿二又前路右眞武廟有正紅旗滿洲蒙古漢軍都統以下建慶祝經壇廟前綵坊三坊前綵門一左右爲綵墻墻左右爲鼓亭循鼓亭折而前過街綵坊二路左面北演劇臺一臺以五色繒帛結爲流蘇網戶當目輒嵌小鏡燦若千星亦奇觀也又前路右雙關帝廟有直省督撫提鎮本所屬來京諸臣建慶祝經壇廟前有綵坊坊前設鼓亭旛竿左右爲綵墻近墻綵坊一綵亭二左右過街綵坊二直兩坊間路左爲牓棚棚後旛竿五出坊路右演劇綵臺一又前路左旃檀寺有莊親王建慶祝經壇臨街爲

皇棚棚外綵坊三坊左右鼓亭折而前過街綵坊二直兩坊間路左爲牓棚棚後旛竿五左右綵坊二出坊路左演劇綵臺一又前爲四牌樓圖中旗手衛樂器自此陳設直至西安門四牌樓徑南市民夾道爲燈廊百餘楹有過街綵坊圖中陳設鹵簿始此巨象神駒與　御輦間列望之如山嶽如雲霞然又前過街綵坊過坊路左關帝廟有西安門外小民建慶祝經壇廟前有綵坊又前爲皇城西安門進西安門路左西十庫口內有上三旗三十家包衣人因天王殿舊址建寺唪經慶祝　萬壽
奉　敕賜名慈雲寺前夾道新植松柏百餘株臨街爲綵坊坊左右鼓亭亭外濟貧錢棚循棚折而前過街綵坊二直兩坊間路右爲演劇綵臺臺左爲濟貧餅棚右爲牓棚棚後旛竿六出坊路左有包衣婦女千百人於此接　駕又前有包衣三旗廣

儲司人員慶祝綵坊左右鼓亭二循鼓亭折而前過街綵坊二右綵坊內路左演劇綵臺一出左坊稍前路左有內務府官學教習及官學生慶祝綵坊左右鼓亭循亭折而前為過街綵坊直兩坊間路右為膀棚棚後旛竿三出坊稍前路左有古北口大糧莊頭等建演劇綵臺左右為過街綵坊出坊稍前路左有新選諸臣建慶祝　皇棚棚為六角飾以五綵左右六角鼓亭前結大綵坊又過街綵坊二直兩坊間路右膀棚一旛竿五出坊又前為金鼇玉蝀橋過橋由團殿後折而北登堆雲積翠橋望隔河西北旃檀寺有上三旗內大臣延喇嘛千眾建慶祝經壇梵聲殷地旛彩拂空過橋有寺曰白塔有上三旗包衣佐領等建慶祝經壇壇前有大綵坊坊外左右鼓亭由堆雲坊北折而東路左為經棚棚左右為燈棚折而前過街綵坊二直兩坊

問路右爲演劇綵臺出坊稍折而北路右有太監等設接　駕
龍牌儀仗又前有過街綵坊過坊路右有演劇綵臺遙望西岸
團殿東有鑲黃正白二旗包衣護軍參領以下將校演劇綵臺
若相應和焉又前過石橋進雪池紅門夾道燈廊數百楹半道
左右鼓亭各一又前有過街綵坊過坊夾道綵坊二又前僧道
經棚各一夾道綵墻直接景山南瞻禁城雙闕聳出霄漢北顧
五龍亭波光森動繡幙相連笙歌互起金石于聲雲霞萬色蓋
莫能殫述焉是時京城內外金碧相輝錦綺相錯華燈寶燭霏
霧氤氳彌漫周匝其翠華未歷之境若海淀則有上清正一嗣
教眞人張繼宗建金籙醮壇於永寧觀翰林院編修高輿率領
浙江耆老三百餘人建千佛道場於萬壽寺地安門外則有養
心殿武英殿御書處景山玻璃廠各監造諸臣建經壇於藥王

廟正陽門內則有太醫院諸臣外城則有提督四譯館太常寺少卿以下諸臣行人司司正以下諸臣各建經壇於衙門內候補候選諸臣建經壇於仁威長壽觀正陽門外士民商賈萬餘人建經壇於珠市口郊畿則有兩淮商人集黃山僧衆建經壇於西頂廣仁宮莫不樹坊立木張樂然燈寶樹層樓成於俄頃宮墻綺陌忽改常觀至於溢巷闐街肩摩轂擊周遭百里延歷數旬萬戶千門繁絲脆竹深坊小巷繡閣珠簾誠非丹青所及詳毫翰所勝載矣又按盛典所載楹聯如般若庵經棚云周雅賡歌如山如川如日月箕疇斂福曰富曰壽曰康寧普慶寺誦經處云文德武功兼帝王而大備心宗性學貫聖智以純全燈棚牌樓云輦道風清葭管萬年調玉露瑤池春暖華燈五夜徹瓊霄龍泉寺誦經處云沸地笙鏞丹鳳和鳴占景運彌天烟靄

青鸞翔舞識禎祥廣濟寺牌坊云算永東華若木光騰春九十祥開南極蟠桃花放歲三千東三官廟牌樓云保合太和道綜乾始坤生兩儀並久誕膺多福功被民熙物阜四海皆春西三官廟牌樓云帝握貞符禹甸盡歸滄海貢天開景運堯封常祝紫宸朝慈獻寺前牌坊云十雨五風處處康衢歌帝力千秋萬歲年年華渚耀神光關帝廟燈棚云敷天長戴仁天知後天之不老大地同游樂地眞應地以無疆直隸全省燈棚云聖算無疆矗矗鼇山開壽域天顏有喜溶溶魚藻漾恩波江南全省經棚云皇極建而歲月日時無易聖德大而祿位名壽並隆浙江全省燈棚云日之升月之恆萬年延寶祚天所覆地所載億祺奠金甌

純廟八旬萬壽華祝嵩呼之盛尤爲史牒未有萬壽盛典中圖

繪一門所畫萬壽長圖凡一百數十頁今按原書撮其大概錄
於後
圓明園宮門外東西爲音樂亭各一宮門直南爲重簷樓五楹
迤西爲迎壽山上建壽星亭其後爲閣御道北面爲王貝勒貝
子公等慶祝處折而南左爲西洋樓一平臺二宗室覺羅官員
於此慶祝右爲奉天吉林黑龍江官員慶祝處稍折而東袤斜
數百步兩水夾鏡一望渺瀰西設龍舟九首尾舳艫旂旗五色
東爲金山景上建江天寺又有觀音閣御書樓龍王廟韓公祠
裴公洞諸勝又爲亭三曰朝陽洞玩古亭望江樓爲塔一俱仿
江南位置飛甍畫棟結構岧嶤如中泠挂帆仰瞻樓觀時也其
東爲內閣順天府翰林院詹事府各官員分列慶祝沿堤綠陰
中綴以亭臺廊宇蒔欄花架直抵紅橋紅橋之北面爲山一形

如曲尺翼以朱欄西旁嚴洞爲門取徑而登上有亭二亭上演萬國來朝劇山之麓則安南國王阮光平及其陪臣並朝鮮南掌緬甸各國使臣金川臺灣山番以至蒙古回部各汗王台吉等鞠䠥道旁瞻就　天日又順天府屬耆民及各省在京耆老亦於此慶祝橋南北各有綵坊左右各有跨水亭過此又折而南矣東西各設樂亭稍前爲山子一左演劇重簷臺旁置小軒編籬落仿西洋式爲墻垣南過綵坊迤西依石墻爲亭直隸省官員及順天學政率衿士慶祝鳩節竹馬夾道騈羅自此直至清梵寺殆應接不暇云清梵寺北面爲亭一南爲山子一上建方亭蓮花亭爲山洞一道東爲綵坊一吏部戸部官員於此慶祝稍折而東爲重簷演劇臺南爲浙江福建省官員北爲禮部兵部刑部官員慶祝處迤東爲百子圖山中有洞門羣兒俱雙

丫倭髻手持八寶及旗纛鐃鼓等物或騎竹馬或控雲蚪周旋嬉戲出入盤辟後則峯嵐排列遠望直如壺嶠過此即永新莊矣莊之東方亭一工部官員於此慶祝亭後就土爲山有演劇臺又有重檐六方亭過此爲湖北省官員慶祝處則粉墻一曲繪石壁天池之勝其北紺殿飛甍屹然遙對者則雙關帝廟也廟前直南大路左右方亭二旛竿二綵坊一迤東文石修筠繚繞坡陀西洋式房五楹素壁堊丹隱起花竹魚鳥之狀庭階翼以朱欄青蕖白蓮羅列左右中爲臺演八仙上壽西爲湖南河南兩省官員慶祝處又西洋式坊一座東爲都察院六科理藩院倉場侍郎侍衛處鑾儀衛通政使司大理寺步軍統領衙門內務府三旗三院圓明園三山各衙門官員西爲山西山東陝西甘肅四川廣東廣西雲南貴州各省官員慶祝處樓亭一座

旁臨小池漁舟三兩牽罟扳網絕似漁樂圖中景物跨水爲樓五楹水田禾稼一望如雲又東爲三星坊花架藥欄夾道對出過坊則茶寮卷幔草舍編籬西面爲慶壽山多植長松一亭如笠南爲碉樓凡八碉房三楹俱依土山爲基過演劇臺爲演武廳墩臺東爲十錦墻長數十武刻畫盡致又爲山子一山頂立南極老人八仙環侍山下過綵坊紅墻屈曲爲　萬壽閣其東演劇臺以翠羽疊爲瓴甓上有獨立孔雀作和鳴狀又爲垂雲牌坊乃太常寺官員慶祝處直北爲石欄欄外方池如罫橋上爲　萬壽勝會前列獅象導以旌麾舁一綵亭中設部樂鑪烟香裊韻繞仙韶東爲控鶴仙人西爲蟠桃進獻曼衍百戲臚置前後觀者如堵人海騰歡過此又折而東矣經西洋式坊北爲百祥菴坊南有花臺蒔以奇葩瑤草其後壘石爲墻植棱成幙

迤東爲小山小橋流水上有數童子作獻花狀過方勝亭又爲西洋劵洞牌樓左爲梅花亭右爲竹亭三省織造各關監督於此慶祝前爲桃亭丹實翠陰紛敷如繪重樓二座形若龍脊又東過河樓三楹爲太僕寺官員慶祝處三元亭一座列如鼎足瓦皆作魚鱗形六方亭一內設太平有象對峙西洋房上建平臺自此爲光祿寺鴻臚寺國子監內務府八旗圓明園三旗官員沿途慶祝處過綵坊始至壽福禪林壽福禪林之前路直東南爲綵坊一健銳營官員於此慶祝右爲十字亭欽天監太醫院及鑲白旗滿洲蒙古漢軍官員慶祝處直東爲山子一適當駱駝灣折而南又牌坊一座爲火器營正黃旗慶祝處爲演劇臺石則百老迎壽山層樓疊閣與林巒高下丹顏白髮迴翔容與其東則正紅旗鑲白旗正藍旗鑲紅旗各官員慶祝處北面

土山邐迤南則倣回子城式甃築礀樓又爲堡房一所左爲耕
織房農夫驅犂織婦秉杼盈甯光景粲然具陳自此平臺小軒
皆設部伎綵坊二座並峙中逵則慈獻壽安二寺翼如在望矣
寺西土山數仞松柏森鬱其南鑲藍旗官員慶祝處北爲百壽
同慶山紅稠綠豔間以亭臺倚墻爲方亭一上歌爲八方樂業
之曲又東兩坊對峙爲廣通寺又東爲天仙廟祇林梵釋恭設
無量聖壽壇場自此復折而南左爲桃亭內演三星獻瑞劇
過綵坊爲倚虹堂　聖駕進宮於此傳膳倚虹堂南倚高粱橋
東爲水亭廊廡銜接西望長河亭閣參差烟波渺瀰迤南則郊
廛列肆萬瓦如櫛右爲蓮花臺演四方來賀劇直南一山聳起
樓閣又折而東直抵西直門過綵坊卽護城河橋城樓之下面
東爲三重臺演普天同慶劇臺左右各有遊廊轉而逕南過綵

坊北面倚堞築屋窗闥洞開燈綵鮮燿月城內恭設　萬壽經棚喇嘛千眾於此諷經慶祝此自　圓明園至西直門圖繪之大概也進西直門路右重簷演劇綵臺左爲迎　駕官員齊集所中設香案後列金書百壽字屏風稍前爲立象上植旛竿竿頂作海屋狀乘雲擁護八仙翔步其中蘂珠坊一南有竹逕依坡陀列屋三楹又南爲鼇山十六座對面疊落遊廊燈綵高下綠陰如幄過圓亭爲白石平臺一上作女仙衣霞帔冠戴勝二女侍捧蟠桃導於前二人執雉尾扇擁於後上有跨青鸞而下者如西王母狀迤東爲崇壽寺寺門左作寶樹煭燈象上設三寶法相旛蓋葳麗四面皆簷蔔林綴以蓮燈一尊者作禮和南象僧合十讚佛後有白馬馱經象極莊嚴南面爲龍燈棚自此飛甍瑋麗傑構參差演劇而外百戲駢羅或作天女獻花或作

嬰兒戲綵壤韶韺護魚頡烏盻夾道歡呼觀者如堵云堯天光被牌坊在道南其北為流水橋亭山作兩峯環合狀旁峙窣堵波稍東經演劇臺粉墻朱欄桃李芬郁隔花則秋千罥索曳縠揄裾瑤樓瑤臺兩兩相對前為山一座洞壑空嵌漁樵問答又北有月臺高出重檐下為平臺氍毹漫地上作仙官獻福八童子各持七寶供奉象前為重樓數楹極東為三層臺清泉白石猿鶴同遊作啣芝獻果之狀北則武尼九曲遊女歌採茶歌過方勝亭及西洋房左為百福法相右為太平有象經西洋平臺則重樓複宇傑出雲表其北即三界勝境坊然後過樓橋云橋之左為西洋水閣迤東花臺一座上有十二天女獻花又東為恆春圃千葩萬蘂有數童子手執紈扇上下盤辟其北三層方閣迤東有書樓芸籤縹帙充塞棟宇北面紅欄一曲畫地為水

淪漣渺瀰內設青蒼赤三龍舟旗幟篙櫂各以其色後有白石橋一座橋兩旁各立綵坊自此折而南爲五鳳臺臺之前爲朵蓮景松橈桂楫搖漾中流對面有亭作方麵形亭外朱欄數十步豁然平敞二童子捧桃枝執靈壽杖擁老翁而跨驢者是葛稚川移居圖中景也萬卷書樓在大道之左西則重房曲榻雲璈徐奏旁甃碧玉池中植菡萏萬柄過演劇綵臺爲靈芝亭與松徑相對由松徑直上爲觀音山山下作迎神賽會香燈簫鼓之狀迤南則蟹舍漁莊烟波一碧水源盡處突出高峯中有仙人驂鸞而立右爲牛女渡河之景稍南爲函關作城闉狀有老人乘青牛車而行過演劇重臺左爲萬寶秋成倉庾櫛比舂揄簸揉童叟爭趨前有百壽廳爲兩淮商民迎　鑾慶祝所右爲漢使乘槎仙源一曲隱見支機徑五頂亭三層平臺及西洋房

迴廊十二楹爲桂花廳金粟霏香月輪方滿見驂鸞三數人翔舞康莊者則中逵北拱關帝廟之山門也山門南爲菊花牌坊下有十數仙子手執壽字方勝朝拱　鑾輿又南爲鳳凰亭其西則翠屏一曲列植桃枝上綴蟠桃千實迤南一亭形似花籃中設祥芝之仙卉其中則碧海仙嶠左右亭臺或爲卍字或爲如意或爲三元瑞獻或爲雙鳳朝陽直抵大市街之四牌樓其東西面二牌樓後俱列嵐嶂如羅浮兩峯似離若合下爲百老人各衣綵衣龐眉華髮扶杖來觀自此折而東以達西安門云過四牌樓東行道左爲百花臺右爲五雲樓樓前爲西洋線法山雲窗霧閣深入數重下設西洋水法亭三座拔地雲根一柱四圍繞立舞鶴噴泉上注百道飛射北面爲百壽字照墻瑤臺仙館韶頀齊鳴前設五輅立象　天仗方排　禁門洞啟自西直

門至此市廛櫛比烟井雲連盡入藻繪中矣西安門內兩旁六方亭廛舍鱗次樓榭參錯過西洋塔爲綵坊二重嵐㬎嶂之狀瑛帶左右又有菜圃花圃藥欄茅舍直東爲孔雀亭西面山子一座上築瓊樓過綵坊進三座門至金鼇玉蝀橋則太液波光望若圖畫左旗右幟錦纜牙檣則　御舟之維於北渚也橋之東爲　承光殿循墻爲過街綵坊而南爲花神廟外立百花坊繚以朱欄後有三層樓最後遊廊九折東偏爲仙臺負山巀嶪俯瞰銷城是爲浙江耆民商人迎　鑾慶祝之所自此進內三座門門之東面演劇綵臺一演南極呈祥大戲面北西洋式方亭南爲牌坊迤前藥欄花架綴以西洋房數十楹過赤鳳臺又一綵坊坊之南山子一座橋徑曲折作白猿獻果之戲又爲鼇山二十四楹極山川之奇麗繢洞天之勝景前接福佑寺坊對

面則羣峯拱列瑱玕萬箇過桃式演劇臺又毘盧亭子旁設擡
閣五座俱取吉祥綴景有童子束裝竦立高出檐際中衢爲流
雲坊從此林巒臺榭層見疊出天閶曉景人海騰歡較之　紫
禁城外尤爲繁麗矣流雲坊之左山子一座列植喬柯兩面對
置西洋樓房玲瓏綱戸結構精嚴左爲遊廊數十楹右爲月臺
布置點綴如明聖湖風景中衢立綵坊又南爲城闉一額曰錢
塘勝景過此則斜廊轉角對出翼道西面西華門爲線法山室
宇崇沓巖竇空嵌山表爲流雲坊左右復爲小山山之麓爲在
籍大員來京慶祝迎　鑾之所此自西直門至西華門圖繪之
大概也又按楹聯如四言云百順爲福六合同春佛天佛日壽
世壽民皇建福極位在德元願聖人壽近天子光五言云堯齡
增瑞甲軒紀叶長庚五位逢交泰三登慶屢豐九五福曰壽八

千歲爲秋八徵陳姒範三祝晉堯封祝恆河沙壽歌大海潮音六言云具命壽於旗翼滄風豈彼垓埏五福堂同五代八旬時念八徵七言云泰筴中符天地數坤貞大闡嶽川祥星雲麗近中秋節山海祥開益地圖露犬紈牛圖葵幣庶車閑馬頌卷阿王會圖新增職貢帝京篇麗砻蓬瀛壽星四照環辰北王會來同暨日南春秋紀合八千歲甲子周回三萬旬皇嚮福錫庶民福帝如春與四時春位祿名壽德惟勞高明博厚久斯徵八功八德無量佛千春千秋大椿年人如夏諺歌游豫地是春臺樂皞熙春臺煦育歌綏萬化日舒長紀大千能以美利利天下是用多福福一人四時來備各以敘如川方至莫不增皇建極會極歸極帝作歌賡歌載歌由庚慶洽三千界周甲重開二十春萬象入天歡贊佛十方功德統遵王湛恩鐲詔駢科詔新慶交

封暨緬封橋門邁漢三雍典職貢超唐十道圖鳩杖作朋春醼飫鶯衣呈舞報詞新壽阯培基山萬歲恩波釃渭水中泠八言云東西朔南訖於四海歲時月日惟曰萬年山盈川沖受茲介福轃葫壤叟同我太平敬天勤民以篤慶祚揆文奮武載揚天聲儒館獻歌醼宮紀典海人懷德纓序蒙祉文武聖神在明明德位祿名壽得全全昌九言云五十有五年堂開五代八旬兼八月璽刻八徵七曜燦珠囊縈鏡宇宙萬年縣寶籙介撰升恆祝曼壽須彌化漸印度讚文殊師利景麗臺樓十言云萬古稀逢豈止三四五六一人有慶直至億兆京垓久道久照久成久徵不息貞觀貞明貞一貞下起元無我相無人相無邊壽相有善緣有德緣有大福緣十一言云五試經綸蕊榜宏開科甲乙七均正樂葩詩新訂譜宮商暘雨協豐占徵念九疇之八京垓

增泰簇呼聞萬壽者三就如日瞻如雲梯航翠介壽軒平鼓鼙乎舞衢壤徧熙春十二言云琴鐘演天元泰策揲圖書正位珠弧環斗柄壽星輝角亢南躔期艾應昌禔七旬赴宴三千叟琁垓昭景貺五代同堂二百家十五言云集山海梯航東鰈西鶼萬國圖歸王會感風雲律呂南兆北昧九重樂奏鈞天十七言云八月際昌期玉琯金鐘譜出一十三徽律呂億年開景福丹絨琴錄歌成萬八千歲春秋

謹按　高宗八旬萬壽慶典俱仿照乾隆二十六年三十六年　孝聖憲皇后萬壽慶典辦理自西華門至西直門分三段令兩淮長蘆浙江商衆承辦西直門至圓明園宮門前由總理慶典大臣等承辦所需經費王公大臣八旗各部院官員則於俸廉內坐扣外省則於通省養廉內扣交十分之二

五又漕督河督學政倉場侍郎將軍副都統盛京五部鹽政織造坐糧廳各省關差稅務城守尉皆分別銀數交納原擬經費銀一百七十一萬八千兩嗣減定一百十四萬四千二百九十七兩五錢又嘉慶二十四年　仁宗六旬萬壽中外臣民輸忱慶祝自都城至圓明園數十里中棚坊樓閣華麗煒煌與乾隆時相埒

養吉齋叢錄卷十一終

養吉齋叢錄卷之十二

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫

列聖廟號

高 肇紀立極曰高　肇 神武創業曰肇　太 克啟千禩曰太　興 聖圖丕振曰興　景 光有令緒曰景

烈 鴻基式廓曰烈　顯 功德懋著曰顯　世 貽厥奕業曰世　純 德業粹備曰純　聖 峻德垂統曰聖

孝 善繼善述曰孝　德 生安允迪曰德　懿 聖神媲美曰懿　神 大化廣運曰神　武 德威遐暢曰武

睿 亶聰作則曰睿　哲 明周萬彙曰哲　昭 高朗有融曰昭　明 知人善任曰明　熙 敬德光輝曰熙

宣 政教廣布曰宣　成 功德隆備曰成　康 奠安四海曰康　和 溫仁育物曰和　寧 中外向化曰寧

裕 仁聖佑啟曰裕　度 典法懋昭曰度　順 樂天循理曰順　信 小心昭事曰信　理 文治昌明曰理

道 以德化民曰道　恭 納身軌物曰恭　敬 淵修閑間曰敬　肅 整躬率下曰肅　莊 威儀不忒曰莊

安 動容中禮曰安　定 紀綱整肅曰定　端 正己垂型曰端　穆 德容靜深曰穆　簡 執要不苛曰簡

質 敦本合義曰質　英 岐嶷明斷曰英　毅 健行合天曰毅　襄 功宏參贊曰襄

列聖尊諡

聖 睿知通明曰聖敬賓厚禮曰聖神化難名曰聖

文 經天緯地曰文修德來遠曰文慈惠愛民曰文紹修聖緒曰文聲教四訖曰文

武 克定禍亂曰武保大定功曰武刑民克服曰武德威遐暢曰武

明 照臨四方曰明任賢致遠曰明至誠先覺曰明遠慮防徵曰明

哲 明知淵深曰哲官人應實曰哲

正 內外賓服曰正上極克端曰正萬幾就理曰正

章 敬慎高明曰章法度大明曰章文教遠耀曰章

懿 上極精純曰懿

信 寬仁孚眾曰信政令畫一曰信

神 安仁立政曰神則天廣運曰神

聰 聲入心通曰聰邇言必察曰聰

睿 聖知通微曰睿慮周事表曰睿

中 王心克一曰中剛柔不偏曰中因時致治曰中

高 功德盛大曰高覆壽同天曰高

純 至誠無息曰純內心和一曰純純治理精粹曰純

孝 慈惠愛親曰孝協時肇享曰孝五宗安之曰孝德加百姓曰孝

德 綏柔士民曰德諫諍不違曰德周旋中禮曰德澤及遐外曰德

誠 純德合天曰誠從容中道曰誠推心御物曰誠

淵 德信靜深曰淵沈幾燭隱曰淵

獻 聰明睿哲曰獻

惠 愛民好與曰惠 德威可懷曰惠 澤及萬世曰惠

溫 樂育羣生曰溫 慈和接下曰溫

裕 建中垂統曰裕 寬仁得眾曰裕

順 慈和徧服曰順 好惡公正曰順

定 安民法古曰定 靜正無爲曰定 大應慈仁曰定 乂安中外曰定

康 令民安樂曰康 思善無逸曰康

景 耆意大圖曰景 明照旁周曰景

肅 正己攝下曰肅 法度修明曰肅

臨下曰成

烈 宏濟生民曰烈 秉德遵業曰烈 聖武宣昭曰烈

襄 威德服遠曰襄

仁 體元立極曰仁 如天好生曰仁 教化溥浹曰仁

寬 大德包蒙曰寬 御眾不迫曰寬

元 體仁長民曰元 道德純一曰元 思能辨眾曰元

和 號令民悅曰和 敦睦九族曰和 懷柔胥洽曰和

敦 溫仁厚下曰敦 篤親睦族曰敦

寧 裕以安民曰寧

靖 柔德安眾曰靖 政刑不擾曰靖

剛 自強不息曰剛 政刑明斷曰剛

威 賞勸刑懲曰威 聲靈震疊曰威 以刑服遠曰威 莊以

毅 英明有執曰毅 經德不回曰毅

義 正身肅下曰義 裁制適宜曰義

禮 恭儉莊敬曰禮 納民軌物曰禮

莊 嚴敬臨民曰莊威而不猛曰莊德盛禮恭曰莊

恭 尊賢貴義曰恭正己接物曰恭昭事不忒曰恭勤恤民隱曰恭

欽 威儀悉備曰欽夙夜祇具曰欽敬慎萬幾曰欽

端 聖修式化曰端嚴恭蒞下曰端

原 植德開基曰原慶流奕葉曰原

信 質淵受諫曰信

憲 賞善罰奸曰憲聰明法天曰憲表正萬邦曰憲

理 政平刑肅曰理措正施行曰理表章道術曰理

匡 貞心大度曰匡

直 肇敏行成曰直秉道正物曰直

質 名實不爽曰質眞純一德曰質至治還淳曰質

敏 明作有功曰敏英斷如神曰敏

敬 齊莊中正曰敬戒慎幾微曰敬肅恭無怠曰敬

儉 節以制度曰儉舉事有經曰儉

安 兆民寧賴曰安恭德不勞曰安

穆 布德執義曰穆聖敬有儀曰穆

厚 思慮不爽曰厚

翼 愛民好治曰翼小心昭事曰翼

度 心能制義曰度寬裕有容曰度創制垂法曰度

齊 執心克莊曰齊

平 布綱治紀曰平執事有制曰平

簡 治典明肅曰簡臨下無苛曰簡

英 德華茂著曰英明識大畧曰英

成 禮樂明具曰成安民立政曰成久道化隆曰成

昭 聖聞周達曰昭 威儀恭明曰昭 明德有勞曰昭 遏隱不遺曰昭

顯 聖德昭臨曰顯 有光前烈曰顯

熙 敬德光明曰熙 隆稱赫奕曰熙

列后尊謚

孝 慈惠愛親曰孝 徽音克嗣曰孝

純 中正和粹曰純 肫誠克一曰純

淑 慮善從宜曰淑 溫仁成仰曰淑

賢 明德有成曰賢 內治隆備曰賢

惠 仁恕中存曰惠 慈恩廣被曰惠

和 柔克有光曰和 溫厚無苛曰和

順 慈和徧服曰順 德協自然曰順

憲 懿行可紀曰憲 儀範永昭曰憲

宣 施而不私曰宣 聖善周聞曰宣

光 能紹前業曰光 功烈耿著曰光

慈 愛育必周曰慈 撫柔平恕曰慈

懿 柔德流光曰懿 溫和賢善曰懿

德 執義揚善曰德 懿修罔懈曰德

仁 慈心篤質曰仁 惠愛溥洽曰仁

溫 德性和厚曰溫 寬仁惠下曰溫

康 溫良好學曰康 祝履安和曰康

成 內德諧備曰成 坤宜化洽曰成

敦 溫仁忠厚曰敦 樹德純固曰敦

裕 定 敬 端 恪 肅 禮 翼 正 僖 愍 靖

性量寬平曰裕
仁惠克廣曰裕
大應慈仁曰定
鎮靜守度曰定
齊莊自持曰敬
應事無慢曰敬
恭已有容曰端
秉心貞靜曰端
溫恭不怠曰恪
懋勤內治曰恪
嚴畏自飭曰肅
攝下有禮曰肅
恭儉合度曰禮
內則克修曰禮
思慮深遠曰翼
贊宣德化曰翼
淑慎持躬曰正
端型式化曰正
小心恭慎曰僖
樂閑善言曰僖
誠心中孚曰愍
率眞御下曰愍
恭謹鮮言曰靖
紀綱肅布曰靖

安 誠 恭 莊 欽 穆 齊 靜 寧 質 簡 潔

靜正不遷曰安
懿恭中禮曰安
秉德純一曰誠
明信率下曰誠
莊以涖下曰恭
謙和不懈曰恭
履正志和曰莊
嚴恭自律曰莊
神明儼翼曰欽
威德悉備曰欽
粹德深遠曰穆
肅容持敬曰穆
挽心克
莊日齊
厚德安貞曰靜
律身恭簡曰靜
淵衷淵一曰寧
端重自戕曰寧
宅心篤實曰質
清茂無華曰質
一德不懈曰簡
約已恕物曰簡
志行清正曰潔
容儀修飭曰潔

貞　德性正固曰貞　率義好修曰貞

哲　明知周通曰哲　識微慮終曰哲

度　心能制義曰度　懿徽足式曰度

明　懿行宜著曰明　智能辨理曰明

顯　中外仰德曰顯

慧　淑敏早成曰慧　柔質受諫曰慧

敏　明達不滯曰敏　聞義必徙曰敏

宣　善聞周達曰宣　哲惠昭布曰宣

昭　德輝內蘊曰昭

妃嬪謚

懿　溫柔賢善曰懿

惠　柔質慈仁曰惠

敦　溫仁忠厚曰敦

敬　夙夜儆戒曰敬

莊　嚴恪有儀曰莊

恪　溫恭朝夕曰恪

淑　善行著聞曰淑

溫　德信寬和曰溫

裕　寬和不迫曰裕

恭　遜順事上曰恭

欽　小心勵翼曰欽

慎　謹飭自持曰慎

賢　內德有成曰賢

和　柔順無違曰和

安　凝重合禮曰安

遜　謙和善讓曰遜

肅　貌恭心敬曰肅

勤　能修內職曰勤

獻　智質有理曰獻

順　和比於理曰順

定　純行不爽曰定

端　守禮自重曰端

穆　容儀肅靜曰穆

翼　思慮深遠曰翼

靜 柔德安貞曰靜
簡 一德不懈曰簡
慧 柔質通敏曰慧
昭 柔德有光曰昭
懷 慈仁短折曰懷

僖 小心恭慎曰僖
靖 恭慎鮮言曰靖
哲 明知周通曰哲
顯 德美宣昭曰顯

質 靜正無華曰質
潔 清正不渝曰潔
榮 蒙恩優渥曰榮
憫 慈仁不壽曰憫

愨 表裏如一曰愨
貞 德信正固曰貞
宣 善聞式布曰宣
悼 中年早逝曰悼

王貝勒謚

忠 廉方公正曰忠 危身奉上曰忠
純 中正和粹曰純 安危一心曰純
文 道德博聞曰文 勤學好問曰文
懿 賢善著美曰懿
敬 夙夜儆戒曰敬 善合法典曰敬
肅 執心決斷曰肅

孝 慈惠愛親曰孝 秉德不回曰孝
賢 行義合道曰賢
獻 智質有理曰獻
莊 履正志和曰莊
端 守禮執義曰端
恭 敬以事上曰恭 既過能改曰恭 尊賢敬讓曰恭

恪 溫恭朝夕曰恪 威容端嚴曰恪

康 溫柔好善曰康

憲 博聞多能曰憲 行善可紀曰憲

惠 勤施無私曰惠

順 和比於理曰順

敦 善行不怠曰敦

安 和好不爭曰安

慧 質柔受善曰慧

明 昭晰羣性曰明

達 質直好善曰達

敏 應事有功曰敏 好古不怠曰敏

襄 甲胄有勞曰襄

穆 布德執義曰穆

儀 善行足法曰儀

溫 德性寬和曰溫

和 不剛不柔曰和

良 小心敬事曰良 竭忠無隱曰良

裕 寬和自得曰裕

靖 以德安眾曰靖

哲 知能辨物曰哲

通 物至能應曰通 行善無滯曰通

修 克勤世業曰修

勤 夙夜匪懈曰勤

密 思慮詳審曰密 追補前過曰密

正 心無偏曲曰正
平 推心行恕曰平
度 心能制義曰度
義 制事合宜曰義
僖 小心敬畏曰僖
清 潔己自愛曰清
節 好廉自克曰節 謹行制度曰節
誠 肫篤無欺曰誠
簡 平易不訾曰簡 執要能周曰簡
厚 忠誠自植曰厚
武 剛强直理曰武 折衝禦侮曰武
烈 秉德遵業曰烈 安民有功曰烈

慎 夙夜敬長曰慎
思 念終如始曰思
比 擇善如從曰比
定 純行不爽曰定
克 愛民作刑曰克
潔 不污不義曰潔
介 執一不遷曰介
慤 表裏如一曰慤
信 出言可復曰信
質 樸直無華曰質
毅 致果克敵曰毅 强而能斷曰毅
勇 見義必爲曰勇

剛 彊義果敢曰剛 威武不屈曰剛

果 好力致勇曰果 臨事善斷曰果

壯 勝敵克亂曰壯

昭 明德有功曰昭 容儀恭美曰昭

顯 行見中外曰顯

懷 慈仁短折曰懷

殤 未家短折曰殤

愍 使民悲傷曰愍

羣臣謚

忠 盹誠翊贊曰忠 危身奉上曰忠

純 志慮忠貞曰純 安危一心曰純

文 道德博聞曰文 修治班制曰文 勤學好問曰文 錫民爵位曰文

直 敏行不撓曰直

景 布義行剛曰景

宣 善聞周達曰宣

榮 寵祿光大曰榮

隱 懷情不盡曰隱

哀 早孤夭折曰哀

悼 中年早夭曰悼

孝 慈惠愛親曰孝 大慮行節曰孝 能養能榮曰孝

誠 盹篤無欺曰誠 實心施惠曰誠

獻 智質有禮曰獻

成 遂物之美曰成通達強立曰成

宣 善聞周達曰宣誠意見外曰宣

明 獨見先誠曰明察色見情曰明譖愬不行曰明

度 心能制義曰度以順曰武

勇 勝敵壯志曰勇見義必爲曰勇原野曰壯

果 好力致勇曰果

桓 辟土服遠曰桓

恭 敬愼事上曰恭愛民弟長曰恭固曰恭尊賢敬讓曰恭旣過能

敬 夙夜儆戒曰敬小心恭事曰敬善合法典曰敬

端 守禮執義曰端

憲 博聞多能曰憲行善可紀曰憲

昭 明德有勞曰昭容儀恭美曰昭

哲 智能辨、物曰哲

武 剛強直理曰武鬭土斥境曰武折衝禦侮曰武剛強

烈 有功安民曰烈

壯 武而不遂曰壯勝敵克亂曰壯屢征殺伐曰壯死於

剛 強義果敢曰剛追補前過曰剛威武不屈曰剛

威 猛以強果曰威強毅執正曰威

毅 致果殺敵曰毅強而能斷曰毅

執事堅改曰恭

莊 嚴敬臨民曰莊威而不猛曰莊履正志和曰莊

恪 敬共官次曰恪威容端嚴曰恪溫恭朝夕曰恪

欽 威儀悉備曰欽 寅恭奉職曰欽

厚 忠誠自植曰厚 敦仁愛眾曰厚

泰 循理安舒曰泰 臨政無慢曰泰

裕 寬和自得曰裕

康 安樂撫民曰康 溫柔好善曰康

和 推賢讓能曰和 不剛不柔曰和 柔遠能邇曰和

溫 德性寬和曰溫

肅 執心決斷曰肅 身正人服曰肅

靖 寬樂令終曰靖 柔德安眾曰靖

介 執一不遷曰介

慤 表裏如一曰慤

平 治而無眚曰平 執事有制曰平 布綱治紀曰平

穆 布德執義曰穆 中情見貌曰穆

安 和好不爭曰安 止於義理曰安

敦 溫仁忠厚曰敦 善行不怠曰敦

良 竭忠無隱曰良 宅衷易直曰良

惠 勤施無私曰惠 撫字心殷曰惠 興利裕民曰惠

順 和比於理曰順 慈仁體民曰順

正 守道不移曰正 心無偏曲曰正

簡 平易不訾曰簡 執要能周曰簡

清 避遠不義曰清 潔己奉法曰清

節 好廉自克曰節 謹行制度曰節 艱危莫奪曰節

僖 小心畏忌曰僖 恭慎無過曰僖

貞 清白守節曰貞 不隱無屈曰貞

確 執德不回曰確
潔 不汚不義曰潔
愼 夙夜敬畏曰愼 小心克勤曰愼
定 純行不爽曰定 安民大慮曰定
義 制事合宜曰義 先君後己曰義
襄 闢地有德曰襄 因事有功曰襄 甲胄有勞曰襄
敏 好古不怠曰敏 才猷不滯曰敏
通 物至能應曰通 行善無滯曰通
榮 寵祿光大曰榮
愍 使民悲傷曰愍

質 彊立守義曰質 名實不爽曰質
思 念終如始曰思 追悔前愆曰思
密 思慮詳審曰密 追補前過曰密
直 敏行不撓曰直 率性不邪曰直
勤 能修其官曰勤 夙夜匪懈曰勤 宜勞中外曰勤
景 由義而濟曰景 布義行剛曰景
理 才敏詳審曰理 治繁不擾曰理
達 質直好善曰達 疏中通理曰達
隱 懷情不盡曰隱
懿 賢善著美曰懿

定制和碩親王一字多羅郡王二字然如多羅謙郡王瓦克達謚襄之類亦不一其人多羅貝勒二字固山貝子二字鎭國公

以下至輔國將軍皆二字妃一字亦間有二字者公主二字額駙二字民公侯以下文武官凡得謚者皆二字

外國亦有得謚者如順治十六年謚朝鮮國王李淏忠宣乾隆中　特賜阮光平謚忠純是也

謚法惟文正一謚尤爲　朝廷所重每遇禮部奏請奉　旨予謚者由閣臣擬進四字恭候　欽定惟文正則不敢擬皆奉特旨遵行亦不候閣臣奏擬　國初至今惟尚書湯斌大學士劉統勳朱珪曹振鏞協辦大學士杜受田五人又按內閣鴻稱冊所載諸謚以忠爲第一字正爲第四十一字

康熙間大臣例得予謚者往往傳　旨問九卿某人應得謚否蓋易名之典其愼如此此後應否予謚由禮部奏準閣臣擬字請　旨

漢官不由翰林出身不得用文字官至大學士則非翰林出身亦得謚文如費文恪澮章文簡煦是也周文忠天爵不由翰林亦未入閣以文爲謚非舊制也

將軍武階而謚文者如果齊斯歡謚文僖玉麟謚文恭鐵麟謚文恪皆由翰林出身至康熙六年領侍衛內大臣一等公索尼謚文忠蓋　特恩也又由翰林出身不依舊例謚文者如鄂容安死阿睦爾薩納之難謚剛烈裕謙死英咭唎之難謚靖節重死事之臣也

按鄂公殉節由閣擬謚用文烈文剛　高宗抹二文字合剛烈字謚之

雍正間吏部侍郎署直隸總督何端簡世璂以詞臣進而謚不用文字

謚法不用文字者禮部奏準後閣臣撰擬八字請　旨又居易
錄滿洲部院大臣必歷內閣學士乃得充經筵講官歿得謚文
侍郎以下例無謚其予謚自康熙十八年掌院學士沙喇里始
蓋以講筵舊勞也其後葉文敏方靄沈文恪荃厲文恪杜訥高
文恪士奇侍從日久宋端愨文運以廉介受知皆以侍郎予謚
乾隆間蔡文勤世遠徐文定元夢錢文端陳羣錢文敏維城亦
侍郎賜謚也
乾隆間以詩文被獎而追謚者尚書王士禎謚文簡尚書韓菼
謚文懿以究心理學而追謚者侍郎胡煦謚文良嘉慶間以尚
書房舊勞而追謚者侍郎奉寬謚文勤左都御史觀保謚文恭
尚書德保謚文莊又尚書曹文埴左都御史胡高望初未予謚
後補謚曹爲文敏胡爲文恪

陸隴其以御史贈閣學特謚清獻乃　國家獎廉吏重眞儒之至意若馬玠以知縣贈布政使參議謚忠勤强克捷以知縣贈知府謚忠烈劉欽鄰以知縣贈僕少謚忠節李毓昌以知縣謚忠愍楊延亮以知縣謚昭節方振聲以縣丞謚果勇若斯類者更僕難終此襃揚忠節之令典也

乾隆元年明史告成　命追謚建文時諸臣以昭萬世之公以補舊史之闕

我　朝定鼎後即　賜前明崇禎末殉難之大學士范景文等十六人謚乾隆四十年　命補謚明季殉節諸臣及建文革除之際其臣之抗節死事者或專謚或通謚凡三千六百餘人並摘具事實爲勝朝殉節諸臣錄所以示彰癉植綱常義至重也

乾隆元年　命已入賢良祠諸大臣當日未賜謚者皆追謚

耿昭忠耿聚忠為耿精忠弟精忠叛二人不肯從逆　朝廷嘉之其後昭忠聚忠同謚慤敏弟兄同謚古未有也

養吉齋叢錄卷十二終

養吉齋叢錄卷之十三

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

元旦設供案於宮中天香亭內安神牌　上拈香行禮

明窗在養心殿開筆之典始於　世宗　歷聖皆遵行之其制每歲於元旦子刻御是處案設金甌一中注屠蘇玉燭一手引發光用朱漆雕雲龍盤一中盛古銅八吉祥爐古銅香盤二握管爇於爐上始濡染揮翰先御硃毫後染墨筆筆端鐫曰萬年青管曰萬年枝各書吉語數字以祈一歲之政和事理復進本年時憲書流覽一通以寓授時省歲之意諸物用畢手自料簡飭所司收藏蓋恪遵前典敬迓蕃釐不敢忽也

高宗每歲元旦必書心經一冊至每月朔望書心經則自乙未年始用　聖祖成例也

立春日　聖駕在宮中延慶殿九叩迎春爲民祈福
立春製春帖子乾隆初年首數無定庚辰後以五絕二首七絕一首爲率嘉慶間每歲亦作三絕句如舊式親書小軸懸養心殿東暖閣之隨安室易舊歲者藏之乾隆嘉慶　御製又有端午帖子中秋帖子又每歲御製元旦除夕詩書爲屏幅亦懸東暖閣
按軍機大臣南書房供奉進春帖子軍機爲一摺南書房爲一摺人各五絕一七絕二書名於下屆時同至懋勤殿置摺於案行叩頭禮內監捧以進旋各賜筆二十枝硃二十錠五色絹箋二十張硃紅描金方絹箋五張
又按進春帖子爲內直諸臣事乾隆間王文端杰嘗直內廷及督學浙江仍進春帖子當別有故

曩制正月上辛郊禮告成卽移蹕　御園蓋國家以得辛爲上吉也郊以次辛亦以上辛移駐至大祀前夕入宮齋戒若有他故則別擇艮辰不拘此制初次幸園具鹵簿作樂以迓新韶吉祉初次由園回宮禮亦如是如值齋期則排羽仗而設樂不作至冬還宮向時多以仲月其後或以季月宮眷皆從俗謂之大搬家

謹案乾隆間　孝聖皇太后喜園居故　聖駕於孟冬時享先還宮間數日詣園問安冬至前始奉　安輿還　慈甯若新正天氣沍寒　皇太后或於二月始幸　御園道光間奉養　孝和皇太后亦如是

養正圖凡六十事自寢門問膳始餘如借事納忠桐葉封虞運甓習勞金人示戒之類康熙間　乾清宮正月所設燈屏皆畫

圖中故事

附錄　嘉慶癸酉考差以金人示戒命題時值齋戒例設銅人於乾清門遂有舍三緘義而爲致齋解者因多黜落

新歲理藩院奏西藏喇嘛進丹書克番語謂吉祥物也俗有七珍八寶之説如白螺亦是一種丹書稱尊號爲曼殊師利大皇帝繙譯名義曼殊華言妙吉祥也國初稱舊滿洲曰佛滿珠新滿洲曰伊徹滿珠曼殊滿珠音相近而珠又轉爲洲也

按前藏達賴喇嘛後藏班禪額爾德尼間年遣使堪布入貢每年十二月念洞禮（亦作洞黎）經以前到京候次年新正呈進丹書克又　萬壽聖節亦進丹書克

重華宮茶宴始於乾隆間自正月初二至初十日無定期嘉慶間多以初二日舉行先是宴集賡吟無定地乾隆癸亥後皆在

重華宮列坐左廂宴用盒果盃茗　御製詩云杯休醽醁勞行酒盤飣餦餭可侑茶紀實也初人數無定大抵內直詞臣居多體裁亦古今並用小序或有或無後以時事命題非長篇不能賅贍自丙戌始定爲七十二韻二十八人分爲八排人得四句每排冠以　御製又別有　御製七律二章（舊時或一章或二章無定諸臣不和者聽）題固預知惟　御製元韻須要席前發下始知之與宴僅十八人寓登瀛學士之意詩成先後進覽不待匯呈頒賞珍物即首祇謝親捧而出賜物以小荷囊爲最重謝將懸之衣襟昭恩寵也餘人在外和詩不入宴

道光六年丙戌新正二日重華宮茶宴有詠盆梅八韻八年戊子新正二日重華宮茶宴有對雪七律一首是其時尚有茶宴之名而與舊制稍異其後則此宴停止矣

謹案乾隆丁酉　御製茶宴詩註平定兩金川賞賚師武臣
力至宴間聯句不妨人代爲之且邇年新正聯句皆預擬
御製句成其餘則命內廷翰林以次擬就臨時塡名卽外廷
詞臣亦非其卽席自作也云云是年宴於紫光閣將帥亦與
在外和詩之列故詩註及之蓋向來卽席親賡者惟在內與
宴之十八人也又嘉慶丙寅朱文正公與宴　命所作詩不
必面呈以文正年已七十六且患目眚故也又癸亥平定三
省教匪茶宴在同樂園文正集誤作重華宮向來茶宴多內
直詞臣惟開四庫館時總纂陸錫熊紀昀總校陸費墀雖非
內廷每宴皆與乾隆癸亥以後歷年詩題附錄於後
乾隆癸亥元宵聯句卽浮圓子　甲子無　乙丑立春後一日宴
集聯句　丙寅初十日重華宮聯句　丁卯爆竹聯句　戊

辰己巳無（時值有孝賢皇后大事） 庚午上元後一日宴集聯句 辛未無（是年正月啟蹕南巡） 壬申雪獅聯句 癸酉詠雪聯句 甲戌冰燈聯句 乙亥鼇山聯句 丙子詠雪聯句 丁丑無（是年上元在趙北口行宮觀燈聯句） 戊寅西山積雪聯句 己卯燕九日聯句

庚辰錫宴聯句 辛巳紫光閣落成聯句（此次在西苑不在重華宮）

壬午玉盤聯句 癸未歲朝圖聯句 甲申冰嬉聯句 乙酉雪象聯句 丙戌玉盂聯句（聯句之始或十二人或十五六人後增至二十人二十四人自丙戌以後皆二十八人） 丁亥立春得辛祈穀禮成聯句 戊子三清茶聯句 己丑冰牀聯句 庚寅玉甕聯句 辛卯學詩堂聯句 壬辰耕織圖聯句 癸巳重刻淳化閣帖成聯句

甲午四庫全書聯句 乙未天祿琳瑯聯句 丙申甯壽宮落成聯句 丁酉紫光閣錫宴聯句 戊戌己亥無（時有皇

太后之喪　庚子四庫全書薈要聯句　辛丑快雪堂聯句　壬寅七十二候聯句　癸卯職官表聯句　甲辰五經萃室聯句　乙巳千叟宴依柏梁體作詩凡百人故茶宴僅製七律二首命和不復聯句　丙午五福五代堂聯句　丁未開國方略聯句　戊申平定臺灣聯句七律四首是年茶宴爲二月初一日　己酉戡定安南聯句　庚戌八徵耄念聯句

辛亥九五福之一曰壽聯句　壬子九五福之二曰富聯句

癸丑九五福之三曰康甯聯句　甲寅九五福之四曰攸好德聯句　乙卯九五福之五曰考終命聯句　嘉慶丙辰

丁巳戊午闕時值高宗大事　己未至壬戌無宴　癸亥平定教匪志喜聯句戊午高宗即擬以此題聯句因捷書未至而止是年茶宴在同樂園　甲子毓慶宮聯句以諸王皆善詩故是年亦命入宴　乙丑職貢圖聯句　丙寅書

福聯句　丁卯文房四事聯句　戊辰宮史續編聯句　己巳皇朝詞林典故聯句　庚午授時通考聯句　辛未春勝聯句　壬申養心殿聯句　癸酉武功戛具聯句　甲戌三友軒聯句　乙亥穀日聯句　丙子秘殿珠林石渠寶笈三編聯句　丁丑南薫殿舊藏圖像聯句　戊寅盛京風土聯句　己卯馬遠豳風圖聯句　庚辰闕

高宗遇上元節必製燈詞或四首或八首自五十三年戊申始以六十四卦分咏歲八章至六十年而卦全備宮中放燈自正月十三日始凡七日過燕九乃罷

乾隆間每歲上元前於清暉閣張燈侍　皇太后筵宴道光間於含輝樓張燈侍　皇太后筵宴

御園中放燈收燈以鳴鑼傳令早晚有定時一處鳴鑼五處應

之司房帖傳掌儀司不知自何時始也

烟火之戲由來久矣乾隆間自正月十三日起卽奉　皇太后至山高水長看烟火至收燈止惟丙寅乙酉於宮內慶賞元宵又巡幸之日在上元前後則行宮亦陳烟火

山高水長樓名在圓明園之西俗呼西廠地勢寬敞宜陳火戲每歲正月十九日例有筵宴奉宸實司其事是日侍衛處請派大臣管西南門善撲營進撩跤名單掌儀司進玩藝名單有西洋千秋羅漢堆塔回子音曲善撲營花跤高麗跟頭諸名目點出某項則預備香山等營亦有呈進其地爲樓九間樓下設　御座樓上爲內廷主位坐次內廷王公大臣及朝正外藩各國陪臣皆得　賜觀嘉慶間並許內直詞臣與觀是時山高水長筵宴起居注亦侍班旋停有西洋鞦韆架秋千旋轉下奏歌樂

上入座後進什榜每隊四人凡四隊樂器則箏與胡琴三絃之

類叩頭畢向上席地坐合眾樂唱滿洲蒙古曲繼閱撩跤兩人對撲也爬竿巨竹竿高三四丈童子赤體僅著一短腳袴緣竿而上至竿頂演作諸勢即古之尋橦也諸戲又有小過堂者健銳營擇十歲以下童子放過堂鳥槍五人為一隊其隊之多寡則點出預備無一定也進廓爾喀朝鮮等處人演唱本國歌曲回八城人奏回部樂諸戲畢　命放花盒侍側者用順風耳以銅為之傳諭即有侍衛將左右柱上所繫盒子藥綫焠火引之金蛇電掣倏忽間至十餘丈外而鶴馺騰輝花葩布彩矣盒子之製大小方圓不一人物花鳥無所不有諸侍衛衣貂蟒手執花筒絡繹點放以助歡樂最後一盒子為萬國樂春臺則每歲例備者俗稱為礮打襄陽城沿河編花籬徧置花礮星火乍然萬響齊發而　聖駕即旋宮矣嘉慶間至酉刻即罷事畢人散河岸爆竹殘紙殆寸許厚而紫霧蒼烟迷漫空宇亦歷

半時許方消盡也步軍統領率兵以水澆潑謂之𤐣火舊時放盒子之前尚有各種舞燈十番清唱最爲盛麗道光間裁去南府遂無燈舞十番其後花礮盒子減損大半猶不廢舊制繼則盡停止矣

按毛西河詩話載康熙乙丑元夕南海子大放燈火臣民縱觀於行殿外治場里許周植杙木而絡以紅繩中建四棚懸火箱其中旁樹八杆即八旗也旗人認志色分駐而當前四綠旗則漢人所駐之地官民老穉男婦皆許進觀初設鹵簿及　駕奉　兩宮從永定門赴　行殿諸王羣臣次第至賜官廚肴饌人酒三甌能飲者不計於是徹仗張燈出宮人五十人虹裳霓衣覆以雜綵人擔兩燈各據方位高低盤舞若星芒撒天珠光熻海眞異觀也旣則火發於筒以五爲耦

耦具五花掄升遞進乃舉巨礮三火綫層層由下而上其四箱套數若珠簾焰塔葡萄蜂蝶雷車電鞭川奔軸裂不一而足又旣則九石之燈藏小燈萬一聲迸散萬燈齊明流蘇葩瑤紛綸四垂箱中鼓吹並起簫鞉爵篥次第作響火械所及節奏隨之霹靂數聲煙飛雲散最後一箱有四小兒從火中相搏墮地礮聲連發別有四兒花裲襠杖鼓拍板作秧歌小隊穿星戴焰破箱而出翕倏變幻難以舉似然後徐闢廣場有所謂萬國樂春臺者象四征九伐萬國咸賓之狀紛綸揮霍極盡震炫而後已次日校獵　上親御弓矢九發皆中於是　詔進百戲都盧尋橦拍張角觝畢陳於前時羣臣從觀者皆有詩云云觀此則當時燈火之戲與近制亦有同異其時遇元夕每於南苑陳烟火建暢春園後不復至南苑迨乾

隆戊寅仲冬南苑大閱適哈薩克布魯特塔什罕回人等入
覲因於苑中賜宴令觀烟火上距康熙時蓋六十餘年矣又
駐蹕避暑山莊時錫宴外藩或賜觀烟火則在三十六景無
暑清涼之後所謂萬樹園也

附錄　回部以銅繩技爲最奇每年放燈之日每呈此技必
邀厚賞乾隆辛卯一人躋後登竿遂至顛仆　高宗謂因戲
傷人非禮也命永禁之

同樂園在圓明園大宮門東轉東樓門乘舟里許乃至乾隆間
年例自正月十三日起在園酬節宗室王公及外藩蒙古王公
台吉額駙屬國陪臣俱命入座賜食聽戲又　萬壽慶節前後
數日亦於此演劇正屋凡五間　聖駕臨莅主位亦從觀焉諸
臣命聽戲者先數日由奏事處以名單奏請　皇子及內廷王

公大學士尚書御前大臣軍機大臣內務府大臣南書房供奉翰林皆與例坐於東西廂某某同屋一間亦先期指定皆賜茶酒果物演劇臺深廣約十丈凡三層神祇仙佛由上一層縋而下鬼魅則自下一層穴而上所演有清平見喜和合呈祥青牛獨駕萬年甲子太平有象環中九九瑤林香世界等名目其餘傳奇雜齣與外間梨園子弟扮演皆同特聲容之美盛器服之繁麗則鈞天廣樂固非人世所得見聞道光間每日不過演十餘齣大抵自辰至申卽罷優伶向由織造監督鹽政等採選送京並有眷屬同居者謂之外南府（按康熙間卽有南府之名）道光初元將南府人一概遣還自後宮內演劇皆用內監爲之蓋亦昭德示儉之一端也

按同樂園聽戲乃行慶令典至於深宮清暇宣喚樂工則隨

處別有排當不在此制如嘉慶間　宣宗在藩邸三十壽辰蒙　仁宗於如意洲一片雲賞戲其一事也又同樂園聽戲向來詞臣不與嘉慶間始命南書房翰林與宴

附錄　乾隆五十九年　駕駐熱河　賜扈蹕諸臣觀劇於清音閣自七月二十四日始至八月十五日凡二十日每日卯刻入班未正散出日　賜茶果克什三次

附錄　蘇州優伶舊時亦有入內務府三旗者然祇准一二人以其占包衣人等俸餉也其日侍左右者謂之什子

正月二十五日爲塡倉日乾隆嘉慶間　御製詩甚多是日食餅

養吉齋叢錄卷十三終

養吉齋叢錄卷之十四

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

二月朔日祭日無定有在正月初二者十月朔日亦無定坤甯宮立竿祀神禮成　召皇子以下及王公大臣食肉錫釐廣惠二百餘年成例也官一品者非特派不得與有非一品而得與者蓋異數宮之西南隅爲供神所　上西向坐　皇子以下及諸王大臣入叩首謝皆西向席地引茵而坐人酒一巵肉一盤湯飯各一盂肉以佩刀自割謹案太宗嘗有若廢騎射寬袍大袖待他人割肉而後食與尚左手之人何異云云諭旨乾隆間以此鐫碑於箭亭以示萬世故食胙必以佩刀自割躬示倡率　上食畢侍食諸臣方置椀匙其食未盡者　賜入直侍衞等食之諸王大臣有在告及退休居京師者亦　賜胙或神糕皆具摺謝若　聖駕在盛京祀神則於清甯宮食肉

謹案乾隆丁酉以前遇大祀神則恭進　慈甯宮糕酒

又案　高宗在盛京祀神以神糕賜在京王大臣嘉慶閒嘗以神糕賜予告在籍之大學士王杰蓋皆推恩惠下之義道光乙巳坤甯宮喫肉命大學士潘世恩毋庸入座仍賜胙則所以恤耆年也又坤甯宮每日祀神用二豕豬章京掌之晚祭背燈者交膳房散給朝祭者不得出殿門故每日皆散給散秩大臣及侍衛等分食乾隆閒太監有竊取肥腯之事入宮食肉者少乃每日派御前侍衛一員乾清門侍衛二員食祭肉並糾察之食肉者至宮門外取一氈墊入置坐處叩頭畢席地坐人各肉一盤飯一盂鹽一碟食畢而出其領班者爲散秩大臣侍衛班領此又每日祀神食肉之常制也又滿洲官員有力之家春秋祀神亦延賓食肉有湯飯無他肴舊

俗客自割食今則切置諸器設匙箸不事刀割矣食畢客起不盥漱不謝主人不送客所食之餘召臧獲輩於其處盡食之不得出戶福酒福糕則徧遺親友之未至者

四月初八日浴佛由禮部具奏是日於坤甯宮請佛亭至堂子將大內所備紅蜜及諸王所備之蜜貯黃瓷浴池內以淨水攪勻請佛於浴池內浴畢以新棉墊座安奉亭中仍請入宮

四月八日俗稱結緣日乾隆閒屢見吟詠

順治十一年端午　召內大臣大學士等乘龍舸游西苑至北橋登岸幸南臺歡宴至暮自後遇午日宮中每以龍舟酬節

聖祖御製有五日泛舟賜大臣侍衛宴詩乾隆閒五日則奉

慈輿至御園觀龍舟　聖駕在望瀛洲（亭名）王公大臣及內廷詞臣亦得與宴賞其東則蓬島瑤臺　皇太后觀競渡處也嘉慶

間移於澄虛榭宴賞　高宗詩云中流九龍舟誰肯相參差

仁宗詩云九龍順軌原無競據此可識龍舟之數又按北地四

五月往往少雨如屆節未沛甘霖卽罷此戲道光初年尚沿競

渡故事其後停止

按乾隆庚辰留京回部王公亦許入內觀龍舟

乾隆御製有端午帖子依春帖子例

七月七日祭牛女宮殿監司其事

西峯秀色爲御園四十景之一七夕巧筵曩時常設於此有綵

棚蛛盒之勝乾隆御製詩云西峯秀色靄宵煙又試新秋乞巧

筵蓋紀實也

康熙時駐蹕避暑山莊於塞湖放河燈　高宗及見其盛蓋中

元河燈曩時已有成例乾隆間放河燈多在御園湖中或在山

莊則亦設盂蘭盆放河燈　高宗嘗言山莊盂蘭盆及河燈所費不過數百金也

中秋祭月宮殿監司其事

曩時歲行秋獮中秋後一日始由山莊啟蹕進哨故乾隆閒供月在山莊之雲山勝地嘉慶閒供月在山莊繼德堂後之暢遠樓

乾隆嘉慶御製有中秋帖子是日家宴用瓜餅

九月九日宮中登高見　歷朝宸詠在御園或移蹕香山若值秋獮則往往爲策馬塞山之游

椒屏之製以絹素爲質先由內廷詞臣擬吉語四字爲標題並擬所畫景物與四字音義相協者於十二月朔開單呈覽交內府繪畫人物器飾而綴以椒每幀署原擬吉語復製頌一章題

共上亦內廷詞臣所書

歲軸亦由詞臣擬五言吉語成聯於臘朔呈覽交畫苑以彩絹設色畫祥花寶穗鼎卣獮彝等物為圖以所擬吉語書幀端按歲軸之名見乾淳歲時記亦見武林舊事

十二月初一日有開筆書福之典溯其緣起自　聖祖時已書賜近臣查初白集載康熙四十三年甲申除夕前一日（按近年賞王大臣福字名單皆在十二月二十日後）蒙恩賜御書大福字恭紀七言律詩一首有捧出深宮榮並受句則當時同直者皆得受賜可知又康熙丁未冬賜大臣福字以蔣文肅廷錫居母憂特書金箋福字以賜時稱異數據此則自康熙以來已歲為恆例雍正四年有年來冬月封印以後政務畧有餘閒朕手書福字賜內外大臣之諭是其時書福在封印後乾隆以來皆以季冬朔日在重華宮

開筆書福又嘉慶丙寅茶宴　御製書福聯句詩註載　御書第一福字懸於乾清宮正殿其餘宮廷園苑等處張貼共十九幅云云又頒賜　皇子內廷行走宗藩蒙古藩王大學士尚書南書房上書房行走官員御前侍衛各省督撫新疆將軍參贊等寶墨騰輝函蒙祉福誠盛事也書福之牋質以絹傅以丹砂繪以金雲龍又書福之暇別書五七言至十三言硃紅雲龍牋對聯及長壽字宜春迎祥宜入新年一年康泰等字不下百餘幅每年內宮寢殿楹楣張貼者皆　御筆也又賜福字時有兼賜壽字者又有加賞　御筆四字吉語紅絹牋直條者則非親臣近臣不能得也若道光閒書龍字　賜內廷王大臣則　宸翰偶涉不爲恆典

附錄　康熙四十四年南巡至蘇州巡撫宋犖年逾古稀步

履壯健書福壽二大字以賜此又在常賜之外者近來左右
大臣亦每書福壽二字以賜
面賜福字者親郡王軍機大臣南書房供奉歲十餘人或不及
十人以次入跪案前仰瞻　御書畢即叩首謝兩內監對持龍
箋而出叩謝者正當福字下謝畢退第二人入其儀節同面書
惟福字或加賜壽字則預書也
闡福寺建於乾隆十一年自十七年後季冬之朔　高宗開筆
書福必先詣寺拈香還御重華宮之漱芳齋書福歲為恆典
仁宗　宣宗以後皆遵行之又開筆書第一福字所用筆管端
鐫正書四字曰賜福蒼生相傳為　聖祖御用留貽蓋已百數
十年管髹漆色黝字填以金其貯筆檀匣面鐫　高宗御銘曰
斂時五福敷錫庶民子孫保之萬禩千春款曰乾隆御銘

按英煦齋和恩福堂筆記云此筆亦樸製純粹異於他毫所書福字無定數惟珍重不多書爾

附錄　王文莊際華以乾隆乙丑一甲第三人及第通籍三十一年中蒙　賜福字二十四乙未冬重加裝潢懸之　賜第額曰二十四福堂以昭恩寵又雍正間提鎮間有蒙　賜福字者見　硃批諭旨惟己酉　賜內務府筆帖式漢軍吉保姓姚氏　福字及乾隆己酉　賜安南國王阮光平壬子　賜緬甸國王孟隕福字尤異數也

冰嬉之制所以習武行賞俗謂跑冰鞵即金鼇退食記所載西苑冰上擲毬之戲而實不止擲毬一事歲十二月西苑三海層冰堅沍於是擇令辰　聖駕御冰牀臨觀焉或五龍亭或闡福寺或瀛臺等處無定地冰鞵以一鐵直條嵌鞵底中作勢一奔

迅如飛羽始曰搶等去　上御之冰牀二三里外樹大纛衆兵咸列　駕既御冰牀亦曰拖牀鳴一礮樹纛處亦鳴一礮應之謹案宣宗御製觀冰嬉應制詩云爆竹如雷般池冰若砥平又云堅冰太液鏡中邊翠輦行時竹爆宣蓋所鳴爲竹爆也於是衆兵馳而至御前侍衛立冰上搶等者馳近　御座則牽而止之至有先後分頭等二等賞各有差繼曰搶毬兵分左右隊左衣紅右卽衣黃既成列御前侍衛以一皮毬猛踢之至中隊衆兵爭搶得毬者復擲則復搶焉有此已得毬而彼復奪之者或墜冰上復躍起數丈又遙接之又繼以轉龍射毬走隊時按八旗之色以一人執小旗前導二人執弓矢隨於後凡執旗者一二百人執弓矢者倍之盤旋曲折行冰上遠望之蜿蜒如龍將近　御座處設旌門上懸一毬曰天毬下置一毬曰地毬轉龍之隊疾趨至一射天毬一射地毬謹按宣宗御製觀冰嬉應制詩云彩毬連命中羽笴疊

相鳴又云鳥翔旗色初分隊魚貫鶻聲每應弦蓋所射鵃箭也中者賞復折而出由原路盤曲而歸其隊其最後執旗者一幼童若以爲龍尾也舊制八旗兵皆演冰鞵分日閱看按等行賞道光初惟　命內務府三旗預備後則三旗亦停止僅給半賞之半而已

乾隆間歲奉　皇太后觀冰嬉道光間亦嘗奉　皇太后觀冰嬉

按曩時閱冰嬉若尚在國恤期內則走隊時撤去各色旗惟用弓矢又按冰牀聯句詩云高注旗森攢豹尾夾趨柄蜿刻龍頭又檀榻簇葩匡既好柘檐縝翠蓋斯觩方裀茸燠敷貂座圓極虛明屛罽幬此言　御用冰牀之制也又　御前蒙古王等凡至西苑亦賜坐冰牀隨行

冬日得雪每於養心殿庭中堆成獅象志喜兆豐常邀　宸詠

乾隆壬申乙酉以雪獅雪象聯句嘉慶戊寅又堆爲卧馬二東西分列有與內廷翰林聯句詩

附錄　每年埽雪擁培樹根宮庭內外職埽除者有賜錢例謂之埽雪賞若京兆報得雪五寸則用人多爲日久加賞不貲難於支發故得雪皆以二三寸分次奏報未嘗報五寸也

道光初年　御製九九消寒圖用亭前垂柳珍重待春風九字字皆九筆也懋勤殿雙鉤成幅題曰管城春滿內直翰林諸臣按日塡廓細注陰晴風雪皆以空白成字工緻絕倫每歲相沿遂成故事

臘八日雍和宮煮粥供粥以親郡王或大臣領其事

臘八日中正殿下之左設小金殿（黃氊圓帳房也）　聖駕御焉御前大臣左右侍衆喇嘛於殿下唪經達賴喇嘛章嘉胡圖克圖至

聖駕前拂拭衣冠申祓除之義佛事畢乃散謂之洞黎清語吉祥也俗謂之送歲

十二月二十四日以後　聖駕出宮過一門內監放爆竹一枚入宮亦然故聞爆竹聲則　玉輅自遠而近或東或西皆可意揣又禁中向於十二月十七開爆竹道光丙戌改十九日

十二月二十四日乾清宮東西墀中樹盤龍楠木燈柱與宮檐齊柱凡八面每面皆懸聯除夕收聯而懸五色八角圓燈其聯詞尚仍明代之舊

十二月二十九或二十七八等日中正殿前殿設供獻並設冠袍帶履諸物　聖駕御小金殿喇嘛一百八十四人手執五色紙旗旋轉嗥護法經又有喇嘛扮二十八宿神及十二生相又扮一鹿衆神獲而分之當是得祿之義殿側束草爲偶佛事畢

衆喇嘛以草偶出至神武門外送之蓋卽古者大儺逐厲之義清語謂之跳布扎俗謂之打鬼或云以麪爲人非草也又二十八日二十九日三十日以三十六人在殿前唪迎新年喜經

按中正殿爲喇嘛唪經所日有常課其分往他處或唪各種經或放烏卜藏或跳布扎殆無虛日其名目甚繁備詳會典

歲暮武英殿進背石骨蓋戲具或云羊脛骨所爲滿洲舊制也至今循行之清語嘎什哈白骨也

曩時歲終　賜蒙古親王大荷包一對各色玉石八寶一分小荷包四對貯金銀八寶各一分又小荷包一箇貯金銀錢四枚金銀錁四枚

除夕封筆之制始於康熙間亦手爇名香致敬其儀式與開筆同

附錄　乾隆閒戡定金川時除夕申刻接軍營奏報有辦理糧運事已封筆矣即口授近臣繕旨頒發僅不御丹毫而已

歲除宮中有撣塵之制

除夕宮中以金鑪爇松柏枝謂之熰歲亦稱焗歲

除夕及新正宮廷筵宴以繡籠貯秋蟲置於筵側蓋自康熙時始也時奉宸苑之北小花園內監以秋蟲之子育之溫室如唐花然遇筵宴則以之承應自後遂循行之爲恆制乾隆御製紛緯詩云翃翃蟈蟈鼓翼鳴秋蟲應節作秋聲又云熙朝供奉百年例欲罷翻虞近取名又上元後一日宴廷臣詩云向筵仙卉發隔牖草蟲鳴亦詠此

養吉齋叢錄卷十四終

養吉齋叢錄卷之十五

賜進士出身雲貴總督翰林院編修臣吳振棫纂

順治癸巳元旦大宴畢復宴內三院輔臣學士及部院卿寺堂上官國子監祭酒六科都給事中各掌道御史於保和殿十一年端陽節召內大臣大學士等乘龍舸游西苑至北橋登岸幸南臺　賜諸臣飲饌康熙閒賜宴臣工或於乾清宮或於瀛臺恩禮稠疊不可殫述若內直諸臣扈從讌游諸家紀載尤夥其極盛者二十一年正月十四日以三逆蕩平　御乾清門宴內閣大學士各部院堂官翰林院學士講讀及日講編修詹事坊局科道掌印官九十三員　敕諸臣歡抃暢飲笑語無禁宴畢復　命近　御座前觀燈更　賜巵酒霑醉者令內官扶掖而行明日　御製昇平嘉讌詩序及首唱麗日和風被萬方句羣

臣集　太和殿下仿柏梁體以次賦詩九十三韻又二十一年
雲南底定六月　諭部院諸臣朕因天氣炎熱移駐瀛臺今幸
天下少安四方無事每日清晨御門聽政未嘗暫輟卿等各勤
職掌時來啟奏曾記宋史所載賜諸臣於後苑賞花釣魚傳爲
美談今於橋畔懸設罾網以待卿等游釣可於奏事之暇各就
水次舉網得魚隨其大小多寡攜歸邸舍以見朕一體燕適之
意誰謂東方曼倩割肉之事不可見於今日也特諭是時諸臣
或爲詩或爲記誌恩述事一心一德歡然交欣洵太平盛事也
聖祖事　孝惠章皇后垂六十年省方江南避暑塞北必奉
鑾輿以從舊制有蟒式舞者滿洲筵宴大禮以諸王大臣行之
康熙四十九年　孝惠章皇后七旬萬壽　聖祖亦五旬有七
矣正月元夕宮中張燈設宴　躬親起舞稱萬壽觴中外傳爲

天家盛事

按蟒式舞所陳皆昭代故事有旌旐弓矢躍馬蒞陣之容有屈伸進反仰俯疾徐之節

康熙五十二年六旬　聖壽三月壬寅宴直隸各省見任致仕給還原品文武漢大臣官員士庶等年九十以上者三十三人八十以上者五百三十八人七十以上者一千八百二十三人六十五以上者一千八百四十六人於暢春園正門前是日擇諸王以下宗室子孫二十歲以下十歲以上者六七十人執觴勸侑越三日又宴滿蒙漢軍見任致仕給還原品文武大臣官員護軍兵丁閒散人等年九十以上者七人八十以上者一百九十二人七十以上者一千三百九十四人六十五以上者一千一十二人於暢春園正門前又一日召集八旗年老婦人於

皇太后宮賜宴

康熙六十一年正月初二日宴滿蒙漢軍文武大臣官員及致仕退黜人員年六十歲以上者於乾清宮前越三日宴漢文武大臣官員等年六十五歲以上者王大臣則命諸皇子賜觴年未及歲之皇子皇孫命侍立觀禮　御製七言律一首　命與宴諸臣賦詩紀事名曰千叟宴詩並勅爲圖以示後世

按康熙千叟宴大學士以下至翰林御史凡七十人庶司百職及致仕者與近畿耆民六百六十人

雍正四年九月召皇子諸王大臣侍宴乾清宮　世宗首唱諸臣以次賡和用柏梁體以誌承平如康熙二十一年故事詩成

御製序文勒石賜內外臣工

乾隆四年御乾清宮宴諸王貝勒貝子大學士九卿翰詹科道

及督撫學政在京者九十九人賦柏梁體詩嗣後　恩賜筵宴亦時有之其最盛者則十一年依康熙二十一年瀛臺賜宴故事於八月二十七日在西苑豐澤園崇雅殿賜王公宗室筵宴是日移崇雅殿舊設地平屏風摘去窗扇安設大地平　御座後懸掛軟簾兩廊下設樂殿內兩旁俱設高桌椅座東西兩廂亦設高桌院內張二丈四尺行臺演劇履親王莊親王愼郡王誠親王以輩行較尊（係叔輩）俱於地平上設高桌較　御座地平稍低　命和親王果親王大阿哥三阿哥四阿哥行酒兩廂內　命和親王等率永璧永璸行酒是日王公宗室長幼列坐俱行家人禮其不與宴之應封宗室二十人各賞蟒緞一疋八絲緞一疋閒散宗室六十六人各賞銀五十兩二十八日在瀛臺涵元殿賜滿漢大臣等筵宴於殿之抱廈下鋪氈設矮桌張圓

明圓所用亭子臺演劇是日大學士九卿京堂翰詹科道人數衆多經硃筆點出在涵元殿入宴大學士訥親張廷玉福敏史貽直協辦大學士尚書劉於義尚書梁詩正來保汪由敦哈達哈納延泰侍郎傅恆親賜巵酒又賜侍郎蔣溥舒赫德閣學沈德潛酒以示榮寵餘在崇雅殿內及兩廊設矮桌列坐卽用二十七日行臺演劇是日用李嶠甘露殿應制詩韻 上用月字霞字二首大學士以下分韻者三十八人命兩殿與宴諸臣賦柏梁體一章 御製首句宴畢憩流杯亭集臣工四十五人聯句成五言長排此二日延宴後 命御前大臣侍衛帶領與宴之人隨處游賞並至淑清院流杯亭賞酒果諸臣內嫻於翰墨者許賦詩進呈又二十七日在豐澤園宮門頒賞二十八日在勤政殿頒賞事訖諸臣上表陳謝繼命畫院繪圖於瀛臺壁間

按表文爲紀文達所撰極贍麗今載集中
乾隆四十八年普宴宗室計與宴及以事未與宴者凡二千八
至惇敘殿錫宴聯吟自乾隆壬戌始丙寅重舉此典嘉慶九年
宴宗室於惇敘殿授簡聯吟仍依故事惇敘殿卽崇雅殿乾隆
壬戌易今名
乾隆二十六年　皇太后七旬萬壽賜三班九老宴於香山在
朝王大臣九人共六百七十七歲在朝武職九人共七百二十
二歲致仕諸臣九人共七百四歲有香山九老圖宏旿畫迨　皇
太后八旬萬壽　賜三班九老宴於香山文職九老共六百六
十八歲武職九老共六百八十五歲致仕九老共七百二十九
歲畫苑艾啟蒙作圖
乾隆五十年逢　國大慶依康熙間例舉行千叟宴於乾清宮

宴席以品級班列凡八百筵與宴者三千人用柏梁體選百人聯句閣人國子監司業銜鄧鍾岳年百五歲自閩至京赴宴尤爲盛事嘉慶元年正月再舉於甯壽宮之　皇極殿與宴者三千五十六人賦詩三千餘首列名邀賞而未入宴賦詩者五千餘人是日官一品及年九十以上者手賜卮酒　高宗恭和聖祖原韻七律一章　仁宗聖製恭和內廷諸臣俱許依韻又選文武臣九十六人仿柏梁體聯句　兩聖一堂恩隆禮洽萬古未有之盛舉也是年與宴老民熊國沛年一百六歲邱成龍年一百歲賞六品頂帶九十以上老民八人賞七品頂帶

乾隆五十年舉行千叟宴時　命朝鮮國酌派年六十以上陪臣二三人充正副使與宴該國王遵派進京　高宗嘉其忱悃於常例外特賜國王宋澄泥仿唐石渠硯一方梅花玉版牋二

十張仿澄心堂紙二十張花牋二十張花絹二十張墨二十定筆二十枝

乾隆五十五年　聖壽八旬朝鮮琉球安南巴勒布皆詣闕祝釐因復　賜宴於御園諸國正使　高宗皆手卮以賜午刻宣示　御製詩章俾使臣能詩者恭和於是朝鮮安南琉球三國使臣皆拜效頌祝得詩九章附錄於後

朝鮮國正使行判中樞府事李性源詩曰堯階春葉報中旬湛露恩深法讌頻薄海歡欣同玉帛寰區慶祝競神人陪筵每感黃封遍賜醞那安　御手親五紀馨香躋八耋南山北斗總歸仁朝鮮國副使禮曹判書趙宗鉉詩曰春同慶歲月中旬玉帛來庭侍讌頻姬籙萬年躋壽域堯階三祝效封人身沾法醞叨恩膭衣惹香煙仰聖親武帳嵩呼同內服雙擎

雲漢頌　皇仁安南國謝恩正使刑部右侍郎阮宏匡詩曰
筵開前節值新甸春暖名園詔問頻恩侈帲幪高覆物澤覃
優渥廣同人懷侯柔遠天生聖飽德觀光子慕親化外幸陪
冠帶會期頤介壽拜　皇仁安南國謝恩副使東閣學士宋
名朗詩曰虞廷肆覲未盈旬拜奉天恩灌沃頻不限陽春覃
異域式隆膏澤寵來人淪肌浹髓知優渥望日瞻雲妥戴親
分外帲幪何報答願將嵩壽祝　皇仁安南國謝恩副使翰
林院待制黎梁慎詩曰天眷　皇王啟壽甸億年聖澤祝聲
頻御園日暖常佳氣華宴春濃及遠人星度共旋依北極咸
顏咫尺仰慈親觀光幸綴明堂列頂踵均沾雨露仁安南國
進貢正使翰林院侍讀陳登大詩曰虞階何待舞經甸玉帛
初通雨露頻煦育肯分千里外綏懷渾似一家人幸陪周宴

清光接近挹堯樽咫尺親新寵歸來分海國共將華祝頌
皇仁安南國進貢副使東閣學士阮止信詩曰華旦欣逢萬
壽旬春卮塵祝叩筵頻象方玉帛聯王會鹿宴笙簧慰遠人
望日有年陶煦暖朝天何幸叅尊親南歸願卽星黃耇早拜
丹墀仰至仁安南國進貢副使翰林院阮偍詩曰九十韶光
甫二旬靈園鶯燕報春頻星馳輪轡趨行殿雲集衣冠拜
聖人仰見　英君德得壽可知天命敬惟親金章玉席洪恩
浹瀘傘難酬頂踵仁琉球國副使正議大夫鄭永功詩曰御
極垂衣正八旬普天沐德獻琛頻四夷斯貢蒙皇化五代同
堂仰　聖人召入華筵龍液酒飛登紫苑鳳卮親天顏咫尺
沾恩湛永祝昇平萬壽仁
乾隆閒緬甸使臣陪宴萬樹園以其國樂器五種合奏其後每

筵宴備陳準部回部安南緬甸廓爾喀樂
乾隆壬寅四庫全書第一部繕錄告竣春仲經筵禮畢　賜總
裁總纂總校分校提調各官宴又　賜總裁九人總纂各官七
十七人如意櫜佩文綺筆墨等物此則因事錫宴之殊恩也
乾隆間每歲臘月二十一日甯壽宮後符望閣下　賜飯凡尋常賜
食非有外藩入座者御前大臣御前行走蒙古王貝勒等其時
則不設酒
御前大臣多兼軍機大臣故漢軍機大臣亦得入座嘉慶以後
無御前大臣兼軍機大臣者故軍機大臣皆不與聞　命入座
蓋　特恩也
乾隆丙申金川平　皇太后幸甯壽宮召　高宗膳並於階下
賜將軍阿桂豐昇額及將領功大者三十六人軍機大臣六人
飯食義同凱宴亦歷來未有之曠恩也

道光癸未八月七日　幸萬壽山玉瀾堂錫宴十五老臣賦柏梁體詩並繪圖以紀盛與宴者爲和碩儀親王御前大臣賽沖阿大學士托津大學士軍機大臣曹振鏞大學士戴敦元協辦大學士兩江總督孫玉庭戶部尙書軍機大臣黃鉞禮部尙書穆克登額工部尙書初彭齡理藩院尙書富俊左都御史松筠郡王銜都統哈迪爾都統阿那保致仕大學士伯麟致仕都統穆克登布時儀邸年七十九矣特命設高座以篤親親之誼

正月十四日宗親宴皆近支親藩道光閒在奉三無私定例皇子位次在親王郡王上惟家宴則近支諸王與　皇子以長幼爲序十五日蒙古親藩宴在正大光明殿是日掌儀司進玩藝派蒙古王公遞酒舊時惟滿洲一二品大臣許入座嘉慶七年并許一二品漢大臣與宴後以爲常講官與宴者席於殿之

西北隅十六日廷臣宴在正大光明殿滿漢大學士尚書皆與
侍郎亦有　命入座者督撫將軍入覲在京或得與宴如乾隆
時之薩載萬福常青是也宴次有喜起舞清語謂之嘛克新人
數疊亦無定其禮節與除夕保和殿筵宴同
新正宴外藩例設中和韶樂舞慶隆舞並陳蒙古囘部金川及
各番部樂並奏襍伎
按乾隆閒有扎薩克而兼一二品官職者亦與廷臣宴又宗
親宴閒有　命異姓王公與列者如乾隆庚寅之超勇親王
成衮扎布額駙色布騰巴爾珠爾拉旺多爾濟是也
新正筵宴外藩向在豐澤園設大幄次以存舊制乾隆閒紫光
閣落成其後遂宴於閣宴後例有賞內務府大臣司其事
按向例紫光閣及上元賜宴惟蒙古諸藩及年班囘部降番

等乾隆壬寅命朝鮮琉球南掌暹羅四國陪臣亦入宴觀禮
朝鮮使臣黃仁點洪秀輔各賦紀恩七律一章癸卯依例與
宴朝鮮使臣鄭存謙洪良皓亦賦詩呈進
新正筵宴乾隆以來率爲定例如有他故或值齋期則停止亦
有移於他日者乾隆癸丑甲寅正月十六日月食罷廷臣宴乙
卯上元月食移正大光明殿外藩筵宴於十四日移宗親宴於
十六日移廷臣宴於燕九日
上元正大光明殿筵宴觀慶隆舞狀八旗士馬射獵破陣旁列
伶工唱清字歌曲皆陳王業艱難與武始北出再成而南之義
相似其曲譯漢者具載會典甚古雅
除夕保和殿筵宴入座者年班外藩及王公一二品大臣而講
官以本年起居注進書作前後序者二人預宴席於殿之西北

隅是日派蒙古王公遞酒　上將進殿後門出席前排列　上升座　賜坐行一叩禮宴畢仍出席如前俟　上出殿後門乃退筵內果品羊腊等皆得攜歸

按殿上坐次既定樂作進爵大臣起退至殿門外去褂服仍懸數珠入殿至　御座下跪掌儀司以臺琖授進爵大臣恭進　御前復退至　御座下　上進酒進爵大臣一叩起至　御前受臺琖下復跪掌儀跪接而退掌儀復以金巵酌酒立賜進爵大臣進爵大臣一叩飲畢掌儀司取巵退進爵大臣再叩起至殿門外仍服補服入原坐次

太和殿筵宴定例惟宗室王公及大臣中指定班次者始入殿與朝正外藩按序就宴大學士尚書均在丹陛列席乾隆三十四年始命大學士尚書依班次列坐殿內

初定外札薩克四部落時以九白為貢白駱駝一白馬八其後年例由呼圖克圖奏進投誠向化以此為信故不可一歲無九白貢也宣宗御製詩云四偶銀花一玉駝西羌歲獻帝京雜賦此事也貢至宴使臣曰九白宴至今歲歲循行之

按舊會典載喀爾喀土謝圖汗車臣汗札薩克圖汗丹金喇嘛那顏台吉四季共貢白馬八疋白駱駝各一疋又康熙三十年以土謝圖汗車臣汗既留汗號仍準貢九白其餘概不得貢至若昔時出塞行圍蒙古王公進宴則進九白雖必御之實為嘉貢而與年貢之九白則別為一事

囊　聖駕駐蹕避暑山莊筵宴外藩輒召至　御前賜酒內廷詞臣亦得與賜觀燈或一夕或三夕銀花火樹無異上元其地在萬樹園平原千畝天喬繁茂雖以園名不施土木宴時則張

穹幕
山莊宴外藩嘉慶閒有在卷阿勝境者萬壽節宴外藩有在閱
是樓者
乾隆以後還師奏凱宴勞諸將在紫光閣方平金川時所俘番
童有習鍋莊及甲斯魯者番中儺戲也亦命陳之宴次
凡一切筵宴酒一巡而止
按藩部內附之初朝正之日因加宴賚者自順治以來事不
勝紀康熙二十年後蒙古諸藩先後效順而喀爾喀最強
聖祖北巡以鎮撫之庚午秋大宴於多倫諾爾凡四十八家
名王君長世官貴族靡不畢集因從諸王公請於其地立廟
一區四十八家家置一僧以爲住持賜名彙宗以明佛法無
二統之一宗之義此眞長駕遠馭開國規模尤爲極盛者也

養吉齋叢錄卷十五終